**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕЛБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЖДЕНИЕ «НИЖНЕОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»**

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей

«Точка роста»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМетодическим объединением \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол \_\_\_\_\_\_\_от «31» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНОРуководителем Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мамаева О.А. «31» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректором МБОУ "Нижнеомская СШ №1"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гаврилов А.Ю.  «31» 08 2024 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Моделирование и конструирование из бумаги»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Общая трудоемкость программы: 72 академических часа

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы: преподаватель

 начальных классов

Лоаврёва Анастасия Александровна

**с. Нижняя Омка** **2024**

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Моделирование и конструирование из бумаги" имеет техническую **направленность**, так как ориентирована на формирование научного мировоззрения учащихся и составлена в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" (№ 273-фз от 29.12.2012);

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196);

Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерством просвещения РФ от9 ноября 2018 г. N 196";

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении рекомендаций" (вместе "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ");

Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ");

Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";

Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Нальчик, 2021.

**Направленность программы –** техническая.

**Актуальность и новизна программы.**

**Актуальность** предлагаемой программы состоит в том, что конструирование и моделирование является наиболее удачной формой для развития познавательных процессов и воспитания детей в младшем школьном возрасте. Учащиеся познакомятся и научатся изготавливать модели машин, самолетов и другой техники, макеты домиков и другие поделки используя развертку. Данная программа предлагает широкий спектр деятельности детей, создание макетов и моделей, игры и соревнования с этими моделями.

**Новизна программы**  - в практической ориентированности изделий, в работе с разными по фактуре и структуре материалами и их сочетанием. Совершенствование мелкой моторики рук происходит наряду с развитием технического сознания. Занятия конструированием и моделированием учат детей аккуратности, усидчивости, умению доводить начатое дело до конца, видеть изделие в перспективе, знать основы технической грамоты.

**Программа способствует:**

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
* помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
* формированию культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
* развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
* формированию навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками с учетом их возрастных особенностей;
* выявлению одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Педагогическая целесообразность образовательной программы видится в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

**Отличительные особенности программы.** Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя необычный научно – технический мир, проявлять и реализовывать свои научные способности. Программа предоставляет каждому обучающемуся свободу для решения общей задачи. По мере реализации программы способность детей к целенаправленной научной деятельности должна стать критерием научного развития обучающихся.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов (7-11 лет).

**Программа предназначена** для учащихся 7-11 лет в системе дополнительного образования, психологических и возрастных особенностей развития подрастающего поколения. Особенностью ее также является возможность индивидуального подхода к ребенку в построении траектории личностного развития.

Для обучения принимаются все желающие.

**Количество учащихся:** 12-15 человек.

**Программа рассчитана** на один год обучения.

**Формы обучения** – очная.

**Уровень программы** базовый.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом.

**Режим занятий:** 2 академических часа в неделю.

**1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:**

* создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в технической работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

 **Задачи программы:**

**Обучающие:**

* закрепление и расширение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствование их систематизации;
* обучение различным приемам работы с бумагой.
* формирование умения следовать устным инструкциям.

**Развивающие:**

* развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
* развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомер.
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к бумажному творчеству.
* гармонизация общения и взаимоотношений детей.
* расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных.
* воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы.
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Принципы обучения:**

* принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
* принцип доступности обучения;
* принцип наглядности;
* принцип целенаправленности.

 **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | **Общее ко-во часов** | **В том числе** |
|  **теория** | **практика** |
| **Раздел 1. Ознакомительное занятие (2 ч)** |
| 1 | ТБ. Знакомство с историей бумаги. | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 2. Торцевание (10 ч)** |
| 2 | Основные приемы торцевания | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Основные приемы торцевания | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Создание изделий в технике торцевание | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Создание изделий в технике торцевание | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Создание изделий в технике торцевание | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 3. Аппликация (10 ч)** |
| 7 | Знакомство с техникой аппликация | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Основные способы резания и надрезания бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Создание композиций. «Зимний лес» | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Создание композиций. «Новогодняя елочка» | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Объемная открытка. « С Новым годом» | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 4. Конструирование (30 ч)** |
| 12 | Знакомство с техникой конструирования | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Игрушка. Сани Деда Мороза | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Коробка для подарков | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Создание геометрических фигур из бумаги. Развертка. «Кубик» | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Развертка. «Домик» | 2 | 1 | 1 |
| 17 |  Развертка. «Домик с трубой» | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Развертка. «Замок» | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Создание игрушек из бумаги. «Легковой автомобиль» | 2 | 1 | 1 |
| 20 | Создание игрушек из бумаги. «Снеговик» | 2 | 1 | 1 |
| 21 | Создание игрушек из бумаги. «Собачка» | 2 | 1 | 1 |
| 22 |  Создание игрушек из бумаги. «Медвежонок» | 2 | 1 | 1 |
| 23 | Создание игрушек из бумаги. «Кошка» | 2 | 1 | 1 |
| 24 | Создание игрушек из бумаги. «Пингвин» | 2 | 1 | 1 |
| 25 | Создание игрушек из бумаги. «Овечка» | 2 | 1 | 1 |
| 26 | Создание игрушек из бумаги. «Корова» | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 5. Оригами (18 ч)** |
| 27 | Знакомство с техникой оригами | 2 | 1 | 1 |
| 28 | Приемы складывания бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 29 | Основные элементы в оригами. | 2 | 1 | 1 |
| 30 | Создание фигур оригами. «Коврик» | 2 | 1 | 1 |
| 31 | Создание фигур оригами. «Катамаран» | 2 | 1 | 1 |
| 32 | Создание фигур оригами. «Птица» | 2 | 1 | 1 |
| 33 | Создание фигур оригами. «Подставка» | 2 | 1 | 1 |
| 34 | Создание фигур оригами. «Стаканчик» | 2 | 1 | 1 |
| 35 | Создание фигур оригами. «Сердце» | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 6. Выставка работ (2 ч)** |
| 36 | Оформление работ | 2 | 1 | 1 |
|  **Итого:** | 72 часа |

**Содержание образовательной программы:**

**Ознакомительное занятие (2 часа)**

Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с историей бумаги.

**Торцевание (10 часов)**

Беседа по теме занятия. Знакомство с техникой, показ приемов. Изготовление плоскостных и объемных изделий.

**Аппликация (10 часов)**

Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

**Конструирование (30 часов)**

Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

**Оригами (18 часов)**

Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

**Оформление выставочных работ (2 часа)**

Оформление выставок работ учащихся.

**1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Предметные результаты:**

• выделяют основные части и характерные особенности детали конструкций; называют различные детали деревянного конструктора;

• владеют обобщенным способом обследования образца;

• создают разные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

• заменяют детали постройки в зависимости от имеющегося материала;

• осуществляют конструктивную деятельность на основе схемы, по условиям и по замыслу;

• конструируют из бумаги, складывая её в несколько раз(2,4,6 сгибов).

 **Личностные результаты:**

• познавательная активность, интерес к получению новой информации;

• коммуникативная самостоятельность, потребность в деловом общении;

• опыт позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;

• представление детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию; интерес к познанию рукотворного мира.

 **Метапредметные результаты**:

• понимать своё продвижение в овладении содержанием курса;

• замечать и исправлять свои ошибки во время изучения данной программы;

• развивать элементарные конструктивные умения;

• уметь конструировать по условиям, заданным взрослым.

• владеть начальными формами поисковой экспериментально-исследовательской, а также творческой деятельностью;

• понимать информацию, представленную в виде инструкций, схем;

• называть и различать окружающие предметы и их признаки;

• осуществлять поиск информации при выполнении заданий;

• развивать систему анализа и переработки знаний;

• устанавливать правильную последовательность событий;

• уметь работать в коллективе;

• участвовать в диалоге при выполнении заданий.

Способы выявления – педагогическое наблюдение.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения** | **Дата****окончания обучения** | **Всего** **учебных** **недель** | **Количество учебных****часов** | **Режим****занятий** |
| 1 год |   |   | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин. |

Календарный учебный график соответствует санитарно- пидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14, п.8.3, приложение № 3 "Рекомендуемый режим занятии детей в организациях дополнительного образовании").

 **Условия реализации программы**

* помещение для занятий:
* достаточное количество посадочных мест;
* инвентарь для проведения занятий (журналы и книги по работе с бумагой, альбом для лучших работ, белая и цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, калька, салфетки, линейки, треугольники, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, клей ПВА, бумажные салфетки).

В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия. Большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.), таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени, альбомы с образцами, фотографиями.

**Формы аттестации**

 Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. После каждого урока дается оценка эффективности занятия, которая предполагает анализ творческой активности учеников, уровня освоения ими способов действия и операций, а также оценку эффективности занятия. Проводятся итоговые занятия по каждому блоку программы с целью закрепления полученных знаний и умений. По окончанию каждой четверти и в конце учебного года организуется коллективная выставка детских работ.

Также планируются совместные мероприятия такие, как посещение выставочных залов, музеев, экскурсии, организация районных, внутри школьных выставок, участие в различных конкурсах детского творчества.

 **Оценочный материал**

**Система оценивания –** безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

 **Методическое и дидактическое обеспечение программы**

**Информационно-рецептивная деятельность** учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

**Творческая деятельность** предполагает самостоятельную работу учащихся по созданию поделок из бумаги.

 Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, демонстрации детских работ, конкурсы. Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий выполнения в рамках изученного содержания.

 Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

 По способу организации детей, работа на занятиях может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной).

 Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

 Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

 Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им.

**Календарно - тематическое планирование** **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**технической направленности**

 **"Моделирование и конструирование из бумаги"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | **Общее ко-во часов** | **Дата** |
|  **по плану** |  **по факту** |
| **Раздел 1. Ознакомительное занятие**  |
| 1 | ТБ. Знакомство с историей бумаги. | 2 |  |  |
| **Раздел 2. Торцевание**  |
| 2 | Основные приемы торцевания | 2 |  |  |
| 3 | Основные приемы торцевания | 2 |  |  |
| 4 | Создание изделий в технике торцевание | 2 |  |  |
| 5 | Создание изделий в технике торцевание | 2 |  |  |
| 6 | Создание изделий в технике торцевание | 2 |  |  |
| **Раздел 3. Аппликация**  |
| 7 | Знакомство с техникой аппликация | 2 |  |  |
| 8 | Основные способы резания и надрезания бумаги | 2 |  |  |
| 9 | Создание композиций. «Зимний лес» | 2 |  |  |
| 10 | Создание композиций. «Новогодняя елочка» | 2 |  |  |
| 11 | Объемная открытка. « С Новым годом» | 2 |  |  |
| **Раздел 4. Конструирование** |
| 12 | Знакомство с техникой конструирования | 2 |  |  |
| 13 | Игрушка. Сани Деда Мороза | 2 |  |  |
| 14 | Игрушка «Новогодний олень» | 2 |  |  |
| 15 | Создание геометрических фигур из бумаги. Развертка. «Кубик» | 2 |  |  |
| 16 | Развертка. «Домик» | 2 |  |  |
| 17 |  Развертка. «Домик с трубой» | 2 |  |  |
| 18 | Развертка. «Замок» | 2 |  |  |
| 19 | Создание игрушек из бумаги. «Легковой автомобиль» | 2 |  |  |
| 20 | Создание игрушек из бумаги. «Снеговик» | 2 |  |  |
| 21 | Создание игрушек из бумаги. «Собачка» | 2 |  |  |
| 22 |  Создание игрушек из бумаги. «Медвежонок» | 2 |  |  |
| 23 | Создание игрушек из бумаги. «Кошка» | 2 |  |  |
| 24 | Создание игрушек из бумаги. «Пингвин» | 2 |  |  |
| 25 | Создание игрушек из бумаги. «Овечка» | 2 |  |  |
| 26 | Создание игрушек из бумаги. «Корова» | 2 |  |  |
| **Раздел 5. Оригами**  |
| 27 | Знакомство с техникой оригами | 2 |  |  |
| 28 | Приемы складывания бумаги | 2 |  |  |
| 29 | Основные элементы в оригами. | 2 |  |  |
| 30 | Создание фигур оригами. «Коврик» | 2 |  |  |
| 31 | Создание фигур оригами. «Катамаран» | 2 |  |  |
| 32 | Создание фигур оригами. «Птица» | 2 |  |  |
| 33 | Создание фигур оригами. «Подставка» | 2 |  |  |
| 34 | Создание фигур оригами. «Стаканчик» | 2 |  |  |
| 35 | Создание фигур оригами. «Сердце» | 2 |  |  |
| **Раздел 6. Выставка работ** |
| 36 | Оформление работ | 2 |  |  |

**3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагога**

1.Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.

2. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: «Просвещение», 1982.

3. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

4. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.

5. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с

 6. Горский, В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование.— 2019, №1.

 7. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред. сост. З.И. Невдахина.— Вып.3.—М.: Народное образование, 2017.

 8.Мелик-Пашаев, А.А., Новлянская, З.Н. Ступеньки к творчеству / А.А.Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018.

**Список литературы для обучающихся и родителей**

 1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008

 2. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006

 3. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007

 4. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. - М.: «АСТ-Пресс», 2010.

 5. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для первого класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.

6.Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.